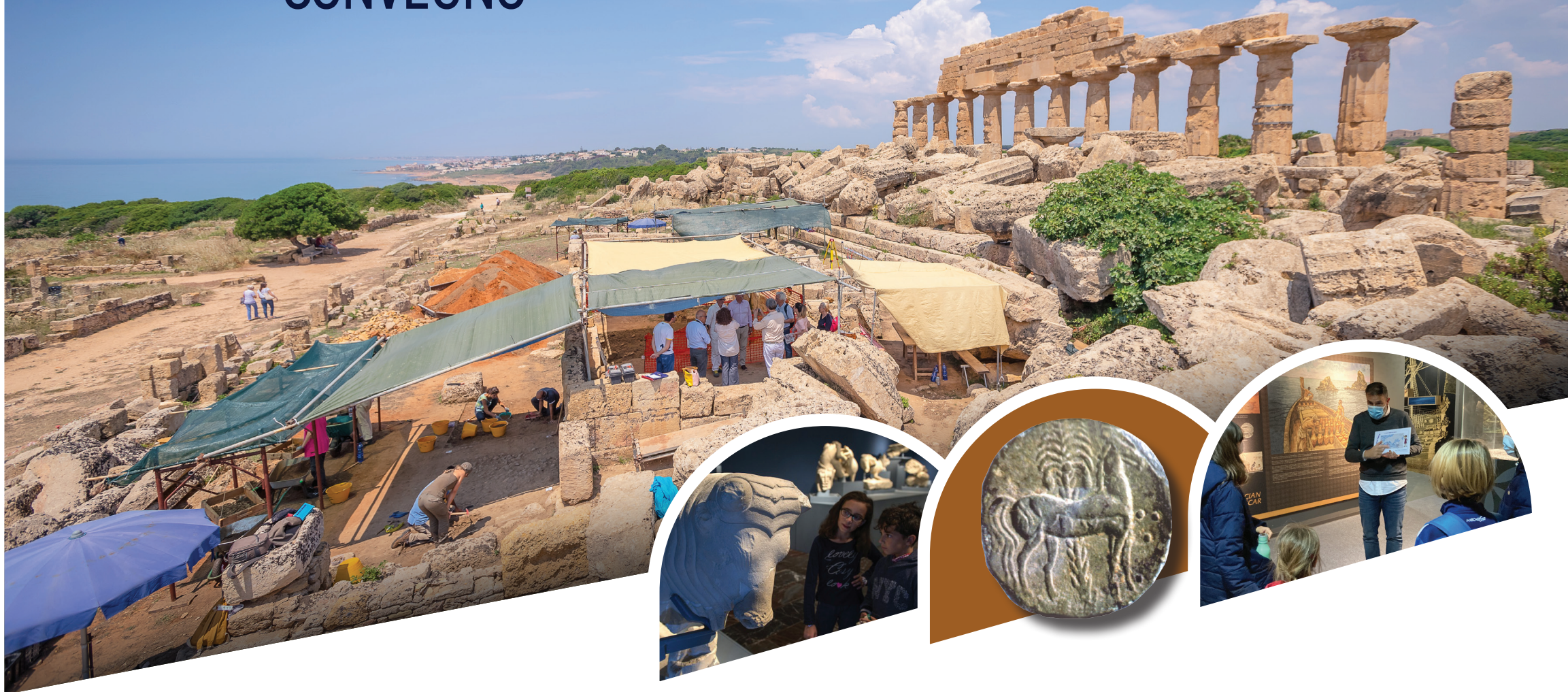


Percorsi culturali tra passato e futuro: UN'ARCHEOLOGIA *per tutti* CONVEGNO



3 DICEMBRE 2022

Sala Consiliare del Comune di Prizzi (PA)

programma

Ore 9.00 Registrazione partecipanti

Ore 9.30 Saluti istituzionali

Alberto Samonà

Assessore regionale dei Beni
culturali e dell'identità siciliana

Selima Giorgia Giuliano

Soprintendente per i Beni Culturali di Palermo

Antonina Comparetto

Sindaco del Comune di Prizzi

Antonio Barone

Direttore della Rotta dei Fenici

Alberto Scuderi

Vice Direttore Nazionale, Gruppi Archeologici d'Italia

Ore 10.00 / 11.30 Keynote speech

**Titolo: Percorsi di archeologia pubblica
tra Oriente e Occidente. Comunità, eredità
culturale e riscoperta del passato nel
Mediterraneo del terzo millennio.**

Luca Peyronel,

Università degli Studi di Milano

**Sessione: Archeologia pubblica, Identità
Culturale e Sviluppo del Territorio**

Moderatore: Isabella Di Bartolo

**Edutainment tra potenzialità e criticità:
il caso del progetto Pani Loriga**

Massimo Botto

Tatiana Pedrazzi

Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Istituto di
Scienze del Patrimonio Culturale

**Il progetto "Battaglia del Metauro"
tra ricerca, valorizzazione del territorio
e coinvolgimento delle comunità locali**

Oscar Mei

Università di Urbino

Juan Pedro Bellón

Istituto Universitario di Ricerca in Archeologia Ibera,

Università di Jaén

**Progetto "Phoenix Mediterranea": Ricerca,
divulgazione e valorizzazione del patrimonio
storico-archeologico e culturale
dell'Andalusia occidentale**

Ana María Niveau de Villedary y Mariñas

Università di Cadice (Spagna)

Ore 11.40 / 14.00

**Sessione: Come l'archeologia comunica
con il pubblico**

Moderatore: Antonio Barone

Il patrimonio sullo schermo.

Rai Cultura racconta i beni culturali

Eugenio Farioli Vecchioli

Autore e regista di Rai Cultura

**Comunicare l'archeologia:
divulgazione scientifica e nuovi media**

Isabella Di Bartolo

Archeologa e giornalista per La Repubblica e La Sicilia

**Archeologia videoludica - raccontare
il passato con i linguaggi del futuro**

Fabio Viola

Game Designer and Producer - Mobile Idea

**Archeologia multimodale a Vulci e a Prizzi:
un modello metodologico**

Maurizio Forte

Duke University (USA)

**Musealizzare l'intangibile: la Spezieria
di Santa Maria della Scala, Roma**

Ma. Luisa Vázquez de Ágredos Pascual

Simona Tardi

Universitat de València

Cristina Expósito de Vicente

Independent Scholar

Roberta Fantoni

ENEA - Agenzia Nazionale per le nuove tecnologie,
l'energia e lo sviluppo economico sostenibile

Archeologia pubblica: il caso di Prizzi

Tavola rotonda: partecipano

Alberto Scuderi

Vice Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

Antonio Barone

Direttore della Rotta dei Fenici - Itinerario Culturale
del Consiglio d'Europa

Ana María Niveau de Villedary y Mariñas

Università di Cadice (Spagna)

Luca Peyronel

Università degli Studi di Milano

Ma. Luisa Vázquez de Ágredos Pascual

Universitat de València

Maurizio Forte

Duke University (USA)

Oscar Mei

Università di Urbino

Juan Pedro Bellón

Istituto Universitario di Ricerca in Archeologia Ibera,

Università di Jaén

Rossella Giglio

Direttore del Parco Archeologico di Segesta

Tatiana Pedrazzi

Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR),

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale