

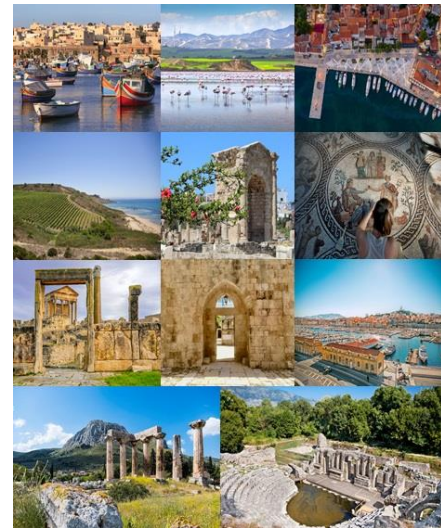
# 2020

# NEWSLETTER 02

16 DÉCEMBRE 2020

## Vers un nouvel humanisme du tourisme

En raison de la Covid-19, le rendez-vous annuel de la Route des Phéniciens « Dialogue Euro-Méditerranéen sur la Route des Phéniciens - Assemblée Générale » initialement prévu à Malte, s'est déroulé en ligne le 12 novembre et est devenu un moment de réflexion sur les nouvelles stratégies de tourisme culturel dans les pays euro-méditerranéens. Nous remercions Karsten Xuereb, coordinateur de la Route des Phéniciens à Malte pour le travail effectué dans l'organisation de la réunion qui aurait vu l'implication du gouvernement maltais, Heritage Malta, Initjamed et d'autres organisations locales. L'événement en ligne a réuni les délégués des 11 réseaux nationaux membres de la Confédération internationale et les représentants des 3 réseaux transversaux. Malgré les difficultés de cette année, 21 nouveaux membres ont rejoint la Confédération internationale. Aujourd'hui, la Route des Phéniciens compte 104 membres et le nombre officiel de pays impliqués passe à 11 avec l'entrée de l'Albanie. Un boom des demandes d'adhésion démontrant que les Itinéraires Culturels sont considérés comme des solutions gagnantes pour le tourisme de demain. Au cours de la réunion, Mme Elena Tanou de Chypre a été élue nouvelle Présidente de la Route des Phéniciens. Un grand merci à Rachid Chamoun, Président sortant et désormais Président d'Honneur de la Route des Phéniciens, pour son précieux soutien durant ses années de présidence (2018-2020). L'Assemblée a également ratifié la nomination du Prof. Paolo Ponzio, nouveau Coordinateur du Comité Scientifique, et la nomination d'Angelofabio Attolico et de Marco Marinuzzi, nouveaux membres du Comité Technique de Pilotage. Enfin, le budget et la programmation des activités prévues pour 2021, conformément au plan d'action 2020-2030 de la Route des Phéniciens, ont été approuvés.



Collier d'or phénicienne  
trouvé à Byblos (Liban)  
1750 avant JC  
Musée du Louvre (France)

# 2020

## Message d'Elena Tanou, Présidente 2020-2022

Je suis très honorée et très heureuse d'avoir été élue Présidente de la Route des Phéniciens, Itinéraire reconnu par le Conseil de l'Europe, pour les 2 prochaines années.

L'incroyable héritage que nous ont laissé les Phéniciens, grâce à la circulation des marchandises, de la culture et les rencontres avec d'autres grandes civilisations méditerranéennes, sera notre source d'inspiration pour la production de pratiques touristiques contemporaines et créatives. Les moyens et stratégies pacifiques basés sur le libre-échange, la diffusion du premier alphabet basé d'une meilleure communication dans le monde, sont d'autres grands héritages de cette civilisation. Leur première escale était probablement Chypre, suivie de Crète, de Malte, de la Sicile, de la Sardaigne et de la côte nord de l'Afrique. Chypre a représenté un point de connexion pour les Phéniciens et a joué un rôle important, comme en témoignent d'importantes découvertes archéologiques. En suivant le modèle et les principes des Itinéraires Culturels, nous allons promouvoir de manière innovante « La Route des Phéniciens » en établissant des synergies durables et efficaces entre les acteurs créatifs et les territoires. Nous utiliserons des compétences, des outils technologiques et des connaissances spécialisées alignés sur les besoins et les attentes du tourisme créatif dans l'ère post Covid-19. On vise à générer des contenus et des expériences culturels significatifs, adaptés pour faire face à de nouveaux défis. Tous ensemble, maintenons cette magie!

## Smart Ways et Centres d'Interprétation

Au cours de l'Assemblée, il est apparu évident que les Itinéraires Culturels peuvent être considérés comme des solutions gagnantes pour le tourisme de demain. En particulier, la stratégie de la Route des Phéniciens basée sur les « Smart Ways » donne d'excellents résultats. Les Smart Ways sont conçus comme des chemins d'excellence impliquant directement les « communautés hôtes » et suivant les principes de la Convention de Faro (2005). Jusqu'à présent, 11 Smart Ways ont été créés (10 terrestres et 1 nautique). Le long de ces Smart Ways, également développés grâce à des projets financés par l'Union Européenne, un réseau de Centres d'Interprétation se crée : des lieux de rencontre pour les voyageurs, hôtes, communautés locales, opérateurs culturels et touristiques, mais aussi des incubateurs d'entreprises culturelles et créatives, pour offrir de nouvelles opportunités aux jeunes. En octobre, le Centre d'Interprétation de la Route des Phéniciens a été inauguré à Menfi (AG) - Sicile, partagé avec Iter Vitis, un autre Itinéraire certifié par le Conseil de l'Europe. Ces nouveaux modèles de développement touristique, également basés sur la mobilité douce, répondent bien aux besoins du nouveau tourisme post Covid-19.



Collier d'or phénicienne  
trouvé à Byblos (Liban)  
1750 avant JC  
Musée du Louvre (France))





# 2020

## **MEditerranean MUseum NETwork (MeMuNET) de la Route des Phéniciens**

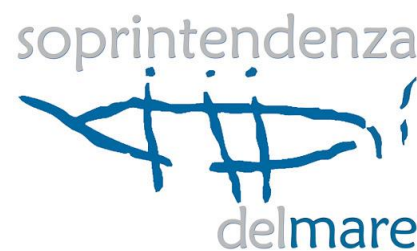
Grâce à la coordination du MANN - Musée Archéologique National de Naples et d'Eleonora Sandrelli, coordinatrice du Réseau MeMuNET, un riche calendrier d'initiatives a été planifié. En particulier, des expositions virtuelles et des expositions itinérantes thématiques à partir de 2021. Des conférences en ligne et d'autres événements impliquant tous les musées qui font partie du réseau - actuellement 30 entre musées et sites archéologiques - ont été planifiés. Une réunion opérationnelle en ligne a eu lieu le 30 novembre avec certains directeurs de musées et de sites culturels, membres du Réseau MeMuNET.

## **International University Network (IUN) de la Route des Phéniciens**

L'activité du Réseau Universitaire International (IUN), actuellement composé de 11 universités et centres de recherche, a été renforcée grâce à l'impulsion donnée par Prof. Paolo Ponzio, Directeur du Département des Sciences Humaines (DISUM) de l'Université de Bari Aldo Moro, nouveau Coordinateur du Comité Scientifique de la Route des Phéniciens. Pour 2021, il est question de mettre en place des projets de recherche communs et des doctorats entre universités; des stages de perfectionnement (Summer School, Short Master) sur des sujets d'intérêt pour la Route des Phéniciens, des projets européens et d'autres initiatives qui impliqueront toutes les universités du Réseau.

## **Nouveau réseau transversal dédié à l'archéologie sous-marine**

La Route des Phéniciens a renouvelé l'accord de collaboration scientifique avec la Surintendance de la Mer de la Région Sicilienne afin de collaborer dans les secteurs suivants : activités de didactique muséale et d'archéologie sous-marine au Centre d'Interprétation de la Route des Phéniciens à Menfi (AG), organisation d'expositions thématiques, diffusion des techniques et méthodes de construction maritime de l'Antiquité à nos jours, études et recherches conjointes sur l'archéologie sous-marine, soutien dans la conception de projets européens, les campus d'archéologie sous-marine et d'autres initiatives de diffusion. Par ailleurs, un réseau international dédié au secteur de l'archéologie sous-marine est lancé au sein de la Route des Phéniciens, dont la Surintendance de la Mer de la Région Sicilienne assumera le rôle de leader et de promoteur.



Collier d'or phénicienne  
trouvé à Byblos (Liban)  
1750 avant JC  
Musée du Louvre (France)





## Projet Erasmus+ FAB ROUTES

La Route des Phéniciens est partenaire du projet «THE FAB ROUTES: Digital Skills To Promote EU Cultural Routes» un projet KA202 - Partenariats stratégiques pour l'éducation et la formation professionnelle cofinancé par le Programme Erasmus + dans le cadre de l'appel «Coopération pour l'innovation et l'échange de bonnes pratiques ». L'objectif général du projet est de développer une nouvelle méthodologie de formation et d'éducation visant à enrichir les connaissances et les compétences transversales du personnel et des opérateurs des Itinéraires Culturels (CR) reconnus par le Conseil de l'Europe, afin d'améliorer la gestion et la promotion des CR dans le domaine du tourisme durable et culturel. Le projet, qui durera 24 mois (1er octobre 2020 - 30 septembre 2022), concerne 6 Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe, l'Université de Bologne - Centre d'études avancées du tourisme (CAST) et ARGO Srl, une société européenne de conseil et de planification.

# 2020

Co-funded by  
the ERASMUS + Programme  
of the European Union



## Accord de collaboration avec OITS America - Organisation Internationale du Tourisme Social

A la suite de l'accord de collaboration signé le 1er juin 2020 avec OITS America - Organisation Internationale du Tourisme Social, la Route des Phéniciens promeut des activités autour de 4 axes : échanges culturels, échanges universitaires (coopération entre universités), échanges touristiques (promotion et marketing), échanges commerciaux.



## Accord de collaboration entre la Route des Phéniciens et le «Rete Museale e Naturale Belicina»

Un accord de collaboration a été signé entre la Route des Phéniciens et le « Rete Museale e Naturale Belicina », l'association des musées du territoire du Belice qui forme un système muséal territorial très actif. Les objectifs de l'Accord sont la collaboration pour des initiatives visant à renforcer et améliorer la connaissance du patrimoine matériel et immatériel du territoire et de l'ensemble de la zone méditerranéenne, la promotion de formes de tourisme culturel, lent, créatif, responsable et durable, l'amélioration de la gestion et de l'utilisation des musées et des sites culturels concernés, également à travers des initiatives pilotes.



Collier d'or phénicienne  
trouvé à Byblos (Liban)  
1750 avant JC  
Musée du Louvre (France)





# 2020

## Archéologie Redécouverte

A l'occasion des «Journées Nationales de l'Archéologie Redécouverte» des Groupes Archéologiques d'Italie, qui se sont tenues du 9 au 11 octobre 2020, la Route des Phéniciens a été choisie comme étude de cas pour la mise en valeur du patrimoine «mineur». Depuis 16 ans Archéologie Redécouverte promeut la mise en valeur et la protection des biens culturels qui risquent d'être abandonnés et oubliés de la mémoire historique des hommes. Pour cette raison, l'événement a été patronné par MiBACT et la Présidence de la République Italienne. L'événement a vu la présence de volontaires des groupes archéologiques de toute l'Italie qui se sont rassemblés sur le territoire de Sélinonte. L'événement a été divisé en visites, expositions, débats et rencontres itinérantes organisées par le Groupe Archéologique de Sélinonte en collaboration avec La Route des Phéniciens et pleinement partagées par la « Choraselinuntina », entre Campobello di Mazara, Sélinonte, Sambuca di Sicilia et Menfi. On souligne que cette année l'Association des Groupes Archéologiques d'Italie a rejoint la Route des Phéniciens en tant que réseau transversal.



## Écomusées de la Mer

La Route des Phéniciens a participé à l'atelier de design coorganisé par l'Université Polytechnique de Marche - Faculté d'Ingénierie, membre du Réseau Universitaire International (IUN) de la Route des Phéniciens et l'Université Francisco de Vitoria de Madrid sur le thème «Un nouvel écomusée de la culture maritime à Porto San Giorgio », un projet soutenu par la municipalité de Porto San Giorgio et par la Route des Phéniciens. Les lignes directrices et les procédures opérationnelles qui sont décrites à Porto San Giorgio, municipalité membre de la Route des Phéniciens, seront également appliquées à d'autres réalités et destinations de la Route des Phéniciens, afin de créer un Réseau Méditerranéen des Écomusées de la Mer.

### ORDINARY LEGACY

Forms of permanence and innovation dynamics as materials for regeneration processes

EXCHANGE DESIGN WORKSHOP  
co-organised by  
UNIVPM Università Politecnica delle Marche | OCTOBER 2020  
UFV Universidad Francisco de Vitoria Madrid | MARCH 2021

2-9.10.2020 Online  
**A new eco-museum  
for the maritime  
culture of Porto San Giorgio**

supported by  
City of Porto San Giorgio  
and La Rotta dei Fenici



Collier d'or phénicienne  
trouvé à Byblos (Liban)  
1750 avant JC  
Musée du Louvre (France)