

2020

NEWSLETTER 01

14 MAI 2020

Message du Président

La pandémie de coronavirus a été un choc pour le monde entier. Les villes sont bloquées et, pour protéger nous-mêmes et les autres contre la propagation du virus, nous sommes confinés dans nos maisons. Malgré le terrible impact sur nos vies matérielles, la période que nous vivons a permis d'avoir un regard nouveau sur nos valeurs culturelles et d'apprécier d'autant plus le concept de dialogue interculturel.

Un grand remerciement aux partenaires de la Rotta dei Fenici pour leur engagement, inébranlable et passionné, à soutenir la connexion virtuelle de nos Phéniciens en ces temps difficiles. Je suis certain que grâce à l'esprit unique qui nous unit, nous sortirons de cette crise encore plus forts. En effet, je considère notre rôle "**plus une mission qu'un projet**" grâce au dialogue interculturel promu par les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe. C'est donc avec grand plaisir que je vous présente la newsletter 2020, détaillant les activités nationales et internationales en conformité avec le Plan d'action de « La Route des Phéniciens » 2020-2030.

Cette newsletter vise à raccourcir les distances entre nos territoires et institutions, informant sur les différentes initiatives et activités de recherche entreprises dans le cadre de la pédagogie du patrimoine et du tourisme.

Son objectif est donc d'informer et promouvoir les activités culturelles en cours, agissant aussi bien comme un instrument du dialogue interculturel qu'un instrument de cohésion du réseau de partenaires.



Oeuf d'autruche phénicien, peint
5ème / 4ème siècle avant JC
Ibiza, Musée de Puig des Molins
(Îles Baléares, Espagne)

Rachid Chamoun
Président de la Route des Phéniciens

Message du Directeur

La newsletter n °1 fait référence aux deux premiers mois de l'année: janvier et février. Depuis le début du mois de mars le temps semble s'être arrêté. A partir de ce moment-là, seuls le chagrin, la mort, la peur et l'inquiétude pour notre avenir. Des scénarios que nous n'aurions jamais pu imaginer, des perspectives difficiles à concevoir. Traitant d'un Itinéraire Culturel International, nous avons conscience de la nécessité de quitter cette torpeur et la désorientation qui en résulte. C'est à nous de donner notre contribution, quoique petite, d'idées et de propositions. Les domaines de référence d'un Itinéraire Culturel International ont été profondément minés : les relations du dialogue interculturel international, le développement culturel, le tourisme durable, l'éducation et la pédagogie du patrimoine sont menacés par l'incapacité de voyager, de se rassembler, d'opérer ainsi que par le besoin de trouver des ressources qui, aujourd'hui, bien entendu, sont toutes destinées à la santé des citoyens et à soutenir l'économie. Toutefois, nous pouvons développer des idées et des propositions issues de la recherche appliquée et des relations avec les territoires dont nous sommes expression. La compréhension des scénarios opérationnels futurs pourrait aider nos gens de la mer Méditerranée à sauver leurs activités, les entreprises locales, à renouveler les offres culturelles, éducatives et touristiques, à donner un sens à une montée sur la pente à laquelle personne ne peut échapper. Nous devons maintenant retrousser nos manches pour la reconstruction de notre société et de nos communautés, sachant que quelque chose a changé. Mais en même temps, on peut rappeler que les modèles de référence des Itinéraires Culturels sont avant tout des villages méconnus, des itinéraires peu visités, des rencontres avec la communauté, un tourisme lent, durable, responsable, compatible, créatif, accessible. Cela peut être la force des territoires, surtout s'ils sont orientés vers des PME, des jeunes, des collectivités avec un tourisme de proximité, garanti et certifié par la Route des Phéniciens à travers les Smart Ways et les Centres d'Interprétation, la formation continue et le renforcement des compétences pour les opérateurs actuels et futurs, le marketing web pour raconter maintenant nos terres et notre peuple. Des parcours fondés sur les valeurs d'identité, de durabilité, de produits locaux, de culture immatérielle (savoir-faire, langues et dialectes, littérature), de paysages, d'hospitalité. Le défi de la renaissance nous attend. Nous le devons à ceux qui ont perdu ou vont perdre quelque chose, nous le devons à un principe humain fondamental : la solidarité. Après la tempête, les marins remettent les navires en place et retournent à la mer. Encore une leçon de vie qui met l'homme devant le besoin de devenir résilient, de s'adapter à des situations qui risquent de bouleverser ses certitudes. Ensemble, nous réussissons.

Antonio Barone

Directeur de la Route des Phéniciens

2020



Oeuf d'autruche phénicien, peint
5ème / 4ème siècle avant JC
Ibiza, Musée de Puig des Molins
(Îles Baléares, Espagne)

2020

La Route des Phéniciens au FITUR

Comme chaque année, la Route des Phéniciens a participé à la Foire Internationale du Tourisme (FITUR) qui s'est tenue à Madrid du 22 au 26 janvier, avec de nombreux événements. Vendredi 24 janvier, le nouveau guide de la «**Smart Way Andalusia Ibera**» de la Route des Phéniciens a été présenté. La Smart Way est le résultat d'une collaboration fructueuse entre l'Institut de Recherche en Archéologie Ibérique de l'Université de Jaén et 3 Conseils Provinciaux (Jaén, Cordoue et Grenade). Dans l'après-midi, de nouvelles routes nautiques et l'App « **Smart Way Nautique** » - « **La Route des Phéniciens dans l'Atlantique - Les Cassitérides** » ont été présentées au stand de la Région de Galice. La **Déclaration de Bari** a ensuite été présentée au public, en présence du Prof. Paolo Ponzio de la Région des Pouilles.

Mission du Directeur en Grèce

Du 5 au 7 février 2020, le Directeur s'est rendu en Grèce pour renforcer le partenariat dans ce pays, notamment dans les régions de l'Attique et du Péloponnèse. Il a assisté à d'importantes réunions avec le Secrétaire Général du Ministère Grec de la Culture, le Maire et le Maire adjoint de la Ville d'Amaroussion, le Maire et le Maire adjoint de Corinthe, le Président de la Chambre de Commerce de Corinthe, la Directrice de la Zone Archéologique de l'Ancienne Corinthie et le Président de l'Association Camping Argolide. Le Directeur a également eu l'occasion de rencontrer le Président du Lions Club Effi District Governor D.117-M.D. Grèce-Chypre avec qui il a été convenu d'organiser un événement national Lions dédié à la Route des Phéniciens à Athènes, en 2020.

IV Assemblée du Réseau Espagnol de la Route des Phéniciens

Du 19 au 21 février la Municipalité de Galera, en collaboration avec la Province de Grenade et la Région d'Andalousie, a accueilli la IV Assemblée Annuelle du Réseau Espagnol de la Route des Phéniciens, à laquelle ont participé 31 membres, dont des Maires, des Conseillers et des délégués institutionnels. Parmi les divers événements, une Conférence sur le thème «Les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe: la Déclaration de Sibiu» tenue par la Dr Pilar Barraca de Ramos, déléguée du Ministère de la Culture d'Espagne dans l'Accord Partiel étendu sur les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.



Oeuf d'autruche phénicien, peint
5ème / 4ème siècle avant JC
Ibiza, Musée de Puig des Molins
(Îles Baléares, Espagne)



Projets européens

Au premier trimestre 2020, la Route des Phéniciens a présenté des projets sur différents sujets: développement de sociétés / organisation de gestion des destinations, valorisation du patrimoine culturel et archéologique, implication des jeunes dans les Itinéraires Culturels, œnotourisme et implication des femmes dans les rôles de gestion du tourisme. Dans de nombreux cas, les partenaires du projet sont d'autres Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe, des Universités et des membres de notre Réseau, pour un total de 5 projets Erasmus + présentés dans les pays suivants : Italie, France, Croatie (2) et Chypre. La Route des Phéniciens a également rejoint un projet présenté dans le cadre du Programme Horizon2020. Les résultats seront annoncés en septembre.

Le Musée de la Route des Phéniciens à Jounieh

La Municipalité de Jounieh (Liban), membre très actif de la Route des Phéniciens, a fait don et mis à disposition un bâtiment historique dans l'ancien souk de Jounieh, qui sera transformé en Musée de la Route des Phéniciens. Le projet architectural a été confié au Dr Maroun Daccache, Directeur du Département d'Architecture et de Design de la LAU - American Lebanese University, qui a fait une proposition vraiment unique. Le bâtiment historique, un bâtiment libanais traditionnel typique, est situé le long de l'ancienne rue commerciale de la ville de Jounieh et se compose d'une pièce centrale avec un triple portique à l'étage supérieur et d'une structure voûtée qui définit l'espace au rez-de-chaussée. L'idée derrière la restauration et la transformation du bâtiment existant en musée est d'exposer l'histoire du lieu, «la typologie du bâtiment existant», comme une mémoire collective de la ville de Jounieh et, en même temps, comme une projection vers un nouveau fonction culturelle pour la communauté. Ce sera un dialogue permanent entre «histoire et contemporanéité» pour impliquer toutes les générations dans la participation à l'espace muséal et à l'activité publique. Un nouvel espace de dialogue entre les cultures et les générations hétérogènes qui pourrait générer de nouvelles idées pour la société elle-même. L'itinéraire du musée se termine, en effet, par un belvédère de méditation, projeté comme une extension de la salle centrale et conçu comme une sorte de phare au milieu de la baie de Jounieh, pour souligner le point de départ de l'histoire du monde phénicien et méditerranéen.

2020



Oeuf d'autruche phénicien, peint
5ème / 4ème siècle avant JC
Ibiza, Musée de Puig des Molins
(Îles Baléares, Espagne)

2020

Un réseau de centres de visiteurs le long de la Route des Phéniciens en Méditerranée

Au premier semestre 2020, le Dr Marwan Basmaji, Professeur d'Architecture à la LAU School of Architecture and Design - Lebanese American University - a impliqué ses 15 étudiants inscrits en 4e année dans l'étude et la conception de centres de visiteurs pour 15 sites archéologiques faisant partie de la Route des Phéniciens. Les étudiants ont commencé leurs recherches par l'étude et le recensement des sites archéologiques phéniciens et puniques dans chaque pays membre de la Route, en contactant les représentants de la Route des Phéniciens dans leurs pays. Après avoir terminé cette phase d'étude préliminaire, chaque étudiant a choisi un site et a commencé un projet d'intervention architecturale pour la construction d'un centre de visiteurs, en respectant les caractéristiques paysagères du site lui-même. Un autre groupe de 12 étudiants supérieurs en architecture de la LAU, dans le cadre du cours d'Urbanisme Régional dispensé par le Professeur Rachid Chamoun, Président de la Route des Phéniciens, mène une recherche-action d'aménagement du territoire et de l'urbanisme, pour mieux comprendre les conditions actuelles de certaines villes faisant partie de la Route des Phéniciens.

Succès de la Route des Phéniciens avec la subvention Routes4U pour la Smart Way EUSAIR.

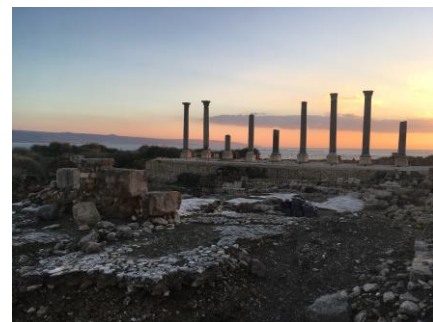
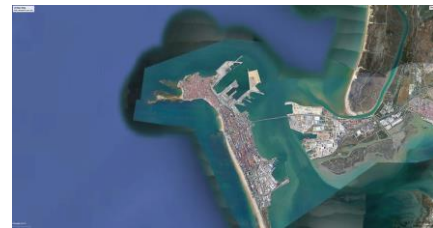
Quatre des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe qui ont reçu un financement pour le développement d'activités dans le cadre du projet Routes4U ont obtenu des résultats très positifs, comme le montrent les rapports de projet. La Route des Phéniciens fait partie de ces itinéraires et est en passe de s'imposer comme une voie d'excellence. Le projet mis en œuvre a contribué à renforcer les objectifs de la stratégie de l'UE dans la Région Adriatique-Ionienne.

Grâce à la subvention Routes4U, de nombreuses activités ont été menées, dont le développement d'une « Smart Way des Phéniciens dans l'espace EUSAIR » et les activités de communication et de promotion qui y sont liées. [Cliquez pour plus d'informations.](#)

Almatourism - Journal du Tourisme, de Culture et du Développement territorial

En ligne le Vol 10, n. 20 (2019) du magazine de l'Alma Mater Studiorum, Université de Bologne, Centre d'Études Avancées sur le Tourisme (CAST), Campus de Rimini. Essais sur 3 Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe, y compris la Route des Phéniciens.

[Bonne lecture!](#)



Oeuf d'autruche phénicien, peint
5ème / 4ème siècle avant JC
Ibiza, Musée de Puig des Molins
(Îles Baléares, Espagne)

2020



Stratégie des Smart Ways

« Le rêve ne s'arrête pas » est le titre du numéro d'avril du magazine PleinAir, où vous pouvez trouver une belle description d'un tronçon de l'ancienne Via Selinuntina d'Erice à Selinunte et du projet [TRAMES - smart TouRism Across the MEditerranean Sea](#), cofinancé par le programme COSME de l'Union Européenne. Aujourd'hui, cette «Route de l'Antiquité» le long de la côte sud de la Sicile est le leitmotiv de l'Antica Via Selinuntina, Smart Way promue par la Route des Phéniciens en collaboration avec des organismes locaux et internationaux (dont l'Organisation Mondiale du Tourisme). L'initiative s'inscrit dans une stratégie plus large qui prévoit la mise en place d'une série de « Smart Ways » dans le bassin méditerranéen : des itinéraires d'excellence où les collectivités locales sont impliquées dans l'amélioration de l'offre touristique « culturelle » de qualité, mais aussi dans le développement de formes de tourisme durable, responsable, accessible, lent, créatif et expérientiel.



Site Internet de la Route des Phéniciens en espagnol

La Route des Phéniciens a le plaisir d'annoncer que la version castillane-espagnole du site www.fenici.net est en ligne. Compte tenu du grand nombre de partenaires et de locuteurs natifs de cette langue, outre l'anglais, le français et l'italien, la Route s'est dotée d'une autre langue pour communiquer ses activités et sa propre entité. Dans le même temps, cette quatrième langue officielle de communication va dans le sens du dialogue interculturel et du respect des identités qui composent la splendide mosaïque de la Route des Phéniciens.



Journée Internationale des Musées - 18 mai 2020

La Route des Phéniciens célébrera cette journée avec un événement en ligne intitulé «Histoires des musées sur la Route des Phéniciens». Sur notre page Facebook, nous raconterons de 10 musées qui font partie du Réseau de la Route des Phéniciens à travers de courtes vidéos, photos et descriptions: une sorte de narration du musée. Ne le manquez pas!



Oeuf d'autruche phénicien, peint 5ème / 4ème siècle avant JC Ibiza, Musée de Puig des Molins (Îles Baléares, Espagne)



www.fenici.net

www.instagram.com/rottadeifenici

en ligne: www.facebook.com/larottadeifenici

<https://www.coe.int/fr/web/cultural-routes/the-phoenicians-route>