

# 2019

# NEWSLETTER 03

19 DICEMBRE 2019

## Mostra “La Rotta dei Fenici – Il Network spagnolo” in Libano

Nei giorni 23-27 settembre 2019 presso l'Hotel Phoenicia di Beirut è stata realizzata la mostra “La Rotta dei Fenici – Il Network spagnolo” al fine di illustrare la complessità dell'Itinerario Culturale ma anche le sue potenzialità da un punto di vista culturale e turistico.

Oltre all'esposizione che dal 28 settembre al 28 ottobre è stata accolta presso l'Istituto Cervantes di Beirut, il 26 settembre presso la sede CISH-UNESCO di Byblos, è stata organizzata una conferenza sul tema «**Dialogo interculturale nel Mediterraneo. IBERI-FENICI**»: un'intera giornata di scambio culturale e cooperazione organizzata dall'Ambasciata di Spagna in Libano e dal CISH Byblos. Inoltre, il 27 settembre, è stata inaugurata la mostra "Phoenician Alphabet - A Contemporary Living Culture" presso la sede della Fondazione LAU-Louis Cardahi a Byblos.

Durante la cerimonia di apertura presso l'Hotel Phoenicia è stato organizzato uno spettacolo di cucina per presentare la cucina spagnola.

Una serie di eventi frutto della collaborazione tra La Rotta dei Fenici – Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa, l'Ambasciata di Spagna in Libano, l'Istituto Cervantes di Beirut, l'Associazione “Rete spagnola della Rotta dei Fenici”, la Fondazione LAU - Louis Cardahi, l'Università Americana Libanese e l'Istituto Universitario di Archeologia Iberica-Università di Jaén ed il CISH Unesco-Byblos, volti a rafforzare i legami tra i due paesi, le relazioni istituzionali internazionali e a stabilire contatti per la realizzazione di progetti futuri in Libano e in Spagna.



Statua marmorea votiva di un bambino reale, con iscrizione fenicia, dal santuario di Eshmun, circa IV secolo a.C.

© National Museum of Beirut Lebanon

## Progetto TRAMES. Incontri di Capacity Building

Tra le azioni previste dal progetto **TRAMES** – “**smart TouRism Across the MeditErranean Sea**” hanno un ruolo di particolare importanza gli incontri di Capacity Building dedicati ad operatori culturali e turistici e finalizzati alla realizzazione delle “**Smart Ways**”, percorsi di eccellenza basati sul turismo lento, creativo, esperienziale, accessibile e responsabile. Ne sono previste almeno 8. Questi incontri, curati dagli esperti della Rotta dei Fenici, oltre alla presentazione del progetto, prevedono attività di progettazione strategica condivisa utilizzando la tecnica del Business Model Canvas. I partecipanti in questo modo sono i veri protagonisti e collaborano attivamente nel fornire indicazioni operative, strategie e idee per sviluppare al meglio il prodotto “**Smart Ways**” nei loro territori. Dopo una serie di incontri, avvenuti a Cipro nel mese di settembre, da parte del Direttore della Rotta dei Fenici con i responsabili del Ministero del Turismo cipriota e dei 6 Tourism Board dell’isola, in preparazione del successivo incontro di novembre, sono stati realizzati i Capacity Building meeting a: Xanthi (Grecia), 21- 23 settembre, in collaborazione con la Camera di Commercio di Xanthi; a Portoferraio (Isola d’Elba) ,11 e 12 ottobre, nella splendida cornice della Fortezza Medicea nel Comune di Portoferraio; a Melilla (Spagna) il 17-18 ottobre, in occasione della seconda riunione di progetto. Il 23 ottobre si è tenuto l’appuntamento a Bari con gli stakeholder della Regione Puglia ed il 31 ottobre a Selinunte (Sicilia). Ulteriori Capacity Building Meetings il 12 novembre, a Malta, in collaborazione con Inizjamed ed Heritage Malta, e a Nicosia (Cipro) il 14 novembre, in collaborazione con il Tour Operator Top Kinisis, per concludere a Vico Pisano (Italia) il 19 novembre in collaborazione con Timesis e Monte Pisano DMC. Attiva la partecipazione da parte delle comunità locali, chiamate a riflettere sull’offerta territoriale e su come questa dovrebbe adeguarsi alle nuove esigenze dei viaggiatori contemporanei, puntando più su un turismo di motivazione che di destinazione. Ulteriori incontri si svolgeranno per il progetto TRAMES all’inizio del 2020.

## XII Dialogo Euro-Mediterraneo sulla Rotta dei Fenici. Assemblea Generale 2019

Si è tenuto a **Bari** nei giorni **24 e 25 ottobre**, il **XII Dialogo Euro-Mediterraneo sulla Rotta dei Fenici**, comprendente anche l’**Assemblea Generale 2019**. Alla presenza di delegazioni di 9 dei 10 Paesi aderenti attualmente alla Rotta dei Fenici (Italia, Spagna, Francia, Croazia, Grecia, Cipro, Malta, Libano, Governatorato di Gerico), l’incontro è stato focalizzato sulle nuove strategie per il turismo culturale nel Mediterraneo e di sviluppo per l’itinerario.



Statua marmorea votiva di un bambino reale, con iscrizione fenicia, dal santuario di Eshmun, circa IV secolo a.C.

© National Museum of Beirut  
Lebanon



# 2019

Numerosi incontri, dibattiti, workshops, presentazioni di attività e nuove proposte, visite esperienziali. Tra i risultati più importanti l'approvazione dell'**Action Plan 2020-2030**, strumento di planning strategico per tutti i membri ed i partner in connessione con gli obiettivi di sostenibilità delle Nazioni Unite. È stato anche avviato un Accordo tra i paesi e le regioni EuroMediterranee a sostegno della Rotta, promosso dalle Regioni Puglia, Galizia e Sicilia, ed è stata approvata e presentata la "**Dichiarazione di Bari**", manifesto programmatico sul Turismo Culturale nell'area EuroMediterranea promossa dalla Rotta dei Fenici, che pone l'accento sul ruolo delle comunità locali nell'offerta turistica territoriale e nella cooperazione tra operatori pubblici e privati del Mediterraneo su proposte turistiche culturali innovative. Tutte le iniziative vertono sui quattro assi strategici condivisi dai partecipanti: valorizzazione degli attrattori culturali e museali e Smart Ways di terra; sviluppo delle Smart Ways e degli Itinerari marittimi sostenibili; valorizzazione dei prodotti e dei territori legati alla dieta mediterranea (mappe del gusto); valorizzazione del brand e dell'immagine della Rotta dei Fenici. Tra le attività svolte un Capacity Building per operatori culturali e turistici in collaborazione con l'UNWTO (Organizzazione Mondiale del Turismo - Iniziativa Via della Seta) e la Regione Puglia. È stato infine consegnato il **Premio Melqart** alla Regione Puglia, nella categoria Enti, e al Ministro del Turismo del Libano, Avedis Guidanian, nella categoria Personalità. Inoltre il Premio speciale è andato alla Regione Galizia per aver sviluppato la prima "Smart Way nautica" della Rotta dei Fenici. Tra le altre attività, la riunione del Comitato Scientifico e Tecnico-Direttivo presso l'Università di Bari, nella sede che è stata ufficialmente assegnata all'Itinerario nella Regione Puglia. È stata nominata Ambasciatrice della Rotta dei Fenici Nada Sardouk, già Direttore Generale del Ministero del Turismo del Libano, ed è stata data la Presidenza onoraria a Michel Thomas-Penette, già Direttore dell'IEIC, per le loro attività a favore dell'Itinerario. A partire dal 2020 verranno organizzati più appuntamenti annuali per trattare separatamente i 4 assi strategici. Un grande ringraziamento alla Regione Puglia, alla meravigliosa Bari e a tutta la Puglia per la calorosa accoglienza ai partecipanti: ci siamo sentiti ancora a casa.



Statua marmorea votiva di un bambino reale, con iscrizione fenicia, dal santuario di Eshmun, circa IV secolo a.C.

© National Museum of Beirut  
Lebanon

## La Rotta dei Fenici vince il Premio Globus

Il video realizzato da ArcheoFrame (Università IULM di Milano) con la regia di Leonardo Modonutto ha ricevuto il "**Premio Globus – Via dei Corti per la Valorizzazione del Territorio**", un importante riconoscimento per chi ha meglio valorizzato il territorio siciliano con video e cortometraggi. Il premio, patrocinato da Globus Television, televisione che da sempre punta alla valorizzazione della Sicilia in tutte le sue sfaccettature.



# 2019

## EUSAIR e Turismo sostenibile: il seminario di knowledge sharing, Bari 21 novembre

La Rotta dei Fenici ospite del seminario "Perspectives of the EUSAIR strategy: Projects, initiatives and stakeholders in the Pillar IV Sustainable Tourism", organizzato dalla Regione Puglia e svoltosi a Bari, in concomitanza con l'undicesima riunione del gruppo direttivo tematico di EUSAIR pillar IV. Il seminario ha visto, tra gli altri, la partecipazione di Loredana Capone, Assessore all'Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali della Regione Puglia; Joanna Moliou, DG Regio della Commissione Europea; Blanka Belošević del Ministero croato del Turismo ed Aldo Patruno, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia. La Rotta dei Fenici è stata presentata come ulteriore proposta per le strategie EUSAIR.



## RO.ME Museum Exhibition, Roma 27-29 novembre

"Le nuove professioni nel campo del turismo e dell'interpretazione del patrimonio", questo il tema del panel coordinato dalla Fondazione Santagata for the Economics of Culture e dall'Ufficio UNESCO di Venezia, che ha visto tra i relatori anche il Direttore della Rotta dei Fenici, insieme ad Andrea Paoletti, Fondatore di Wonder Grottole, Raffaele Vitulli, Presidente del Cluster Basilicata Creativa e responsabile del Consorzio materahub, Andrea Pugliese, Progettista Esperienze Digitali – Federculture. Matteo Rosati, UNESCO Ufficio Regionale per la Scienza e la Cultura in Europa che ha fatto da moderatore. Molte le proposte su cui lavorare nel futuro prossimo.



## Primi appuntamenti nel 2020:

- 22 – 26 gennaio, Madrid (Spagna) Fiera Internazionale del Turismo FITUR
- 4 – 7 febbraio Grecia, Missione del Direttore per l'adesione all'itinerario di altre regioni e città elleniche
- 20 – 21 febbraio, Galera (Spagna) IV Assemblea della Rete Spagnola della Rotta dei Fenici, nel corso della quale si terrà anche un Capacity Building per l'Andalusia, nell'ambito del progetto TRAMES.



Statua marmorea votiva di un bambino reale, con iscrizione fenicia, dal santuario di Eshmun, circa IV secolo a.C.

© National Museum of Beirut Lebanon