

2019

NEWSLETTER 02

31 MAI 2019

La Route des Phéniciens invité du projet «Green Pilgrimage»

Mardi 2 avril, au Cassero du Château Ducal de Bovino (FG), le Directeur de la Route des Phéniciens a participé à la Conférence «**Les politiques italienne et apulienne sur les itinéraires culturels**». La manifestation était organisée par le Département du Tourisme, de l'Économie de la Culture et de l'Aménagement du Territoire de la Région des Pouilles dans le cadre du projet **Green Pilgrimage**, financé par le deuxième appel du programme Interreg Europe sous la responsabilité de la Région des Pouilles, qui a pour priorité stratégique l'analyse des Politiques régionales de cinq régions européennes appartenant à cinq nations (Grande-Bretagne, Norvège, Suède, Roumanie et Italie) liées au tourisme durable et à la mise en valeur du patrimoine. Cela confirme l'engagement et l'intérêt des Pouilles pour les Itinéraires Culturels qui traversent la région, tels que la Route des Phéniciens, outils stratégiques pour le développement culturel et touristique des territoires.



«Venti E-venti» – Forum des écoles hôtelières méditerranéennes

À l'occasion du XX Anniversaire de l'Institut Hôtelier IPSEOA à Castelvetro, la Route des Phéniciens a promu un rendez-vous du XII Dialogue Euro-méditerranéen, destiné cette fois aux jeunes et au monde des écoles hôtelières. 11 délégations d'Italie, d'Espagne, de France et d'Allemagne étaient présentes. Parmi les événements proposés, en plus des concours de cuisine et de bar: sur le thème «**À la découverte de la Méditerranée: un voyage à travers les saveurs, les connaissances et les sensations**», le Villaggio del Gusto, basé sur l'alimentation de rue; ateliers sur l'huile, le vin, les céréales anciennes, le café, la crème glacée et les fromages et la préparation en direct d'une cassata sicilienne de Guinness. Et ensuite des ateliers créés en collaboration avec des start-ups et des entreprises d'excellence du secteur. Le Conseiller pour le Tourisme de la Région Sicilienne, l'honorable Sandro Pappalardo, a également participé à la dernière soirée. Le prix de cuisine a été attribué à une élève de l'école de Santa Pola (Espagne).



La stèle de Nora
Musée Archéologique National
Cagliari (Sardaigne)

«Smart Way Route des Phéniciens» en Palestine

Du 8 au 13 avril, le Directeur de la Route des Phéniciens était en mission en Palestine sur l'invitation de l'ATS pro Terra Sancta, en collaboration avec le Mosaic Centre Jéricho **أريحا الفسيفساء مركز**, les deux membres de notre Confédération Internationale. Le Directeur, accompagné par nos partenaires et contacts locaux, Osama Hamdan, Directeur du Mosaic Center Jéricho, et Carla Benelli, Responsable du Patrimoine Culturel chez ATS Pro Terra Sancta, ont visité le réseau des Centres de deux organisations situées à divers endroits, tels que Jéricho, Sabastia et Béthanie, qui constituent la «**Smart Way Route des Phéniciens**» en Palestine. À cette fin, des réunions avec les institutions et les communautés locales ont également été organisées.

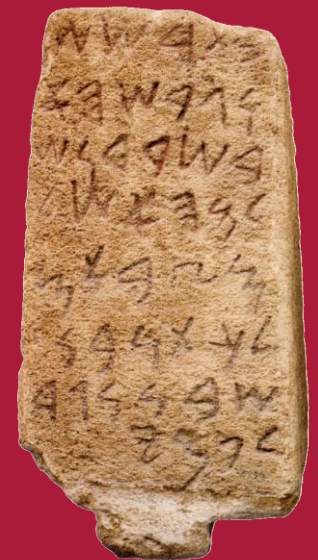
Smart Tour dans le Salento

Grand succès pour le «Smart Tour sur la Route des Phéniciens dans le Salento», organisé en collaboration avec le magazine PleinAir et la région des Pouilles.

21 équipages (campeurs), 43 adultes et 3 enfants ont été les protagonistes de ce voyage-événement sous le signe du tourisme créatif, expérientiel et de plein air qui, à partir de Porto Cesareo et de Mesagne (Brindisi), le «pays de Messapiens», a conduit à la découverte de la merveilleuse Lecce, la «Dame du Baroque», qui renferme également des trésors plus anciens tels que l'amphithéâtre romain, avant d'atterrir à Galatina (domicile du Pasticciotto de Salento et, selon la légende, lieu d'origine de la «danse de la Taranta»), jusqu'à Santa Maria di Leuca, le Finis-terrae italien. Monter ensuite le long de la corniche du Salento, appelée «Strada Litoranea», jusqu'à Otrante.

Et puis le Parc Archéologique des Guerriers de Vaste de l'ère messapienne et l'Église Rocheuse des saints Stefani, les Châteaux d'Otrante et de Tricase. Les participants ont également créé de manière créative des céramiques dans un laboratoire de Tricase, préparé des Pittule, des Sagne 'ncannulate et des CicirieTria à l'Institut Hôtelier IPSEOA à Otrante ; ils ont goûté l'huile et le vin, le fromage, les artichauts et d'autres produits locaux. En conclusion, en plus des itinéraires de trekking urbains, ils ont fait également une promenade dans la nature autour du phare de Punta Palascia (la pointe la plus orientale de l'Italie) et de Porto Badisco, où, selon la légende, Énée est arrivé.

Les Marches et l'Alta Romagna à l'automne et la Sardaigne à l'horizon 2020 sont les prochains arrêts.



La stèle de Nora
Musée Archéologique National
Cagliari (Sardaigne)



2019

Conférence sur le thème «Archéologie et tourisme» à Zagreb (Croatie)

Le lundi 6 mai, le Professeur Rachid Chamoun, Président de la Route des Phéniciens et Directeur de la Fondation Louis Cardahi, a organisé une Conférence intitulée «Dialogue interculturel: interaction entre histoire et géographie» à l'intention des étudiants du Diplôme en Tourisme, Gestion Hôtelière et Relations Internationales de l'Université Internationale Libertas de Zagreb.

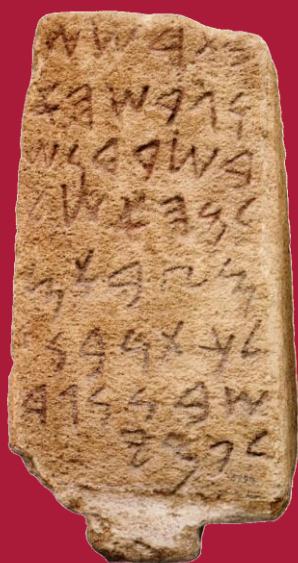
Dans les jours qui ont suivi, il a participé en tant qu'intervenant à la Conférence Internationale sur l'Archéologie et le Tourisme «Sens et durabilité» organisée par le Musée National d'Archéologie de Zagreb et par l'Association Européenne des Archéologues EAA sous les auspices du Ministère du Tourisme de la République de Croatie. Lors de son discours, le professeur Chamoun a présenté la «Smart Way de la Route des Phéniciens au Liban».

Prix européen Charles V

Le jeudi 9 mai, à l'occasion de la Journée de l'Europe, dans le cadre magnifique du Monastère Royal de Yuste (Espagne), **Sa Majesté le Roi d'Espagne Felipe VI a remis le «Prix européen Charles V»** au Secrétaire Général du Conseil de l'Europe, Thorbjørn Jagland. Le jury du prix a choisi les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe car **«ils ont mis en pratique les valeurs communes à l'Union européenne, telles que les droits de l'homme, la diversité culturelle et le dialogue interculturel»**, a déclaré Rosa Balas, présidente de la Fondation Académie de Yuste. Présent à la cérémonie, 21 représentants et délégués des Itinéraires Culturels certifiés par le Conseil de l'Europe. La Route des Phéniciens était représentée par Mme Sara Ferrari, membre de l'équipe de Direction.

Voyages de l'Interculturalité

Dans le cadre des initiatives du Réseau des Écoles de la Méditerranéennes (EduNet) de la Route des Phéniciens, les élèves du **Lycée Classic IIS «Luca Signorelli» de Cortone** la deuxième semaine de mars et les étudiants du **Collège Cours Bastide de Marseille** la troisième semaine de mai, ils ont voyagé à la découverte de lieux culturels et naturalistes parmi les plus importants de l'itinéraire en Sicile, tels que Ségeste, Mozia, Castelvetro, Sélinonte, Palerme, Agrigente, Piazza Armerina, la Réserve Naturelle du Zingaro et la Réserve Naturelle «Grotta de Santa Ninfa». L'expérience éducative et touristique s'est également enrichie de la rencontre avec d'autres écoles locales et avec les réalités productives d'excellence sur le territoire, au nom de la pédagogie du patrimoine. Également cette année, il y a eu un échange de visites entre l'**École d'Art d'Eivissa (Ibiza)** et le **Lycée Scientifique «Giovanni da Castiglione» de Casiglian Fiorentino (AR)**.



La stèle de Nora
Musée Archéologique National
Cagliari (Sardaigne)

CONVEGNO
IL DIALOGO INTERCULTURALE OGGI. L'AZIONE DELL'UNICEF

PROGRAMMA | ore 9:30
Introduce e Modera
Domenica Gaglio
Presidente del Comitato provinciale per l'Unicef di Trapani

Saluti delle Istituzioni
Salvatore Sutura Sindaco di Gibellina
Domenico Venuti Sindaco di Salemi

Interventi:
Salvino Amico Dirigente scolastico dell'I.C. "G. Garibaldi/G. Paolo II" di Salemi/Gibellina

Tanino Bonifacio
Critico d'arte
Enzo Fiammetta
Direttore del Museo delle Trame Mediterranee

Antonio Barone
Direttore della Rotta dei Fenici
Paolo Rozera
Direttore Generale Unicef Italia

DIBATTITO
Sala riservata al titolo di partecipazione, previa registrazione all'ingresso

GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2019
SALA AGORÀ L. SCIASCIAI GIBELLINA

unicef
COMITATO PROVINCIALE DI TRAPANI



Le Dialogue Interculturel aujourd'hui. La Route des Phéniciens rencontre l'UNICEF

Le 16 mai, une conférence sur le thème «**Le dialogue interculturel aujourd'hui. L'action de l'UNICEF**» s'est tenue à Gibellina (Sicile). L'événement était organisé par le Comité provincial de Trapani de l'Unicef en collaboration avec l'Institut complet "Garibaldi-Giovanni Paolo II" de Salemi-Gibellina et le Département de la Culture de la Municipalité, avec la collaboration de la Route des Phéniciens et de la Fondation Orestyadi. Parmi les orateurs figurent le Directeur Général de l'Unicef Italie, Paolo Rozera, le Professeur principal Salvino Amico, le Conseiller de la Culture de Gibellina Tanino Bonifacio, le Directeur du Musée des Tissus Méditerranéens Enzo Fiammetta, le Directeur de la « Route des Phéniciens ». De nombreux professeurs et directeurs d'écoles participant au projet Unicef / Miur « Scuola amica-Non perdiamoci di vist@ » ont assisté à la conférence. On a parlé du **Dialogue Interculturel dans l'art, les Itinéraires culturels et les actions de sensibilisation et de solidarité de l'UNICEF**. Les interventions des orateurs ont été alternées avec des moments animés par des chorégraphies créées par les élèves de Gibellina, utilisant en partie le langage des signes. Cet événement a marqué le début d'une collaboration Route des Phéniciens - UNICEF.

TRAMES - smart TouRism Across the MeditErranean Sea. Programme du COSME

Le projet TRAMES - smart TouRism Across the MEditerranean Sea - a été présenté le 7 mai dans la Certosa di Calci (Pise). Cofinancée par l'Union Européenne dans le cadre du programme COSME, cette initiative associe huit partenaires représentant six pays européens à la création d'une offre touristique innovante dans cinq zones pilotes du bassin méditerranéen. TRAMES est basé sur la Route des Phéniciens et prévoit la création de **8 Smart Ways** (itinéraires basés sur des thèmes novateurs et actuels, notamment la durabilité, le tourisme créatif, la participation active des populations locales et des entrepreneurs) et autant de **centres d'interprétation du patrimoine** où les communautés locales seront au centre de l'offre touristique; l'organisation d'un circuit du **Festival du Dialogue Interculturel avec 7 événements dans 5 pays**; le développement d'un jeu vidéo basé sur les routes commerciales de l'ancienne Méditerranée comme outil de promotion des territoires concernés et de leurs patrimoines. Parmi les objectifs de l'initiative: la revitalisation des destinations de l'UE, par la désaisonnalisation et la mise en œuvre de la durabilité des offres touristiques; la collaboration entre les opérateurs de tourisme et les industries culturelles des pays participants, et enfin la création de solides partenariats public-privé dans les domaines concernés.



2019



La stèle de Nora
Musée Archéologique National
Cagliari (Sardaigne)

CEREBALIA – La Fête des Céréales. Cérès et la Méditerranée (6-9 juin)

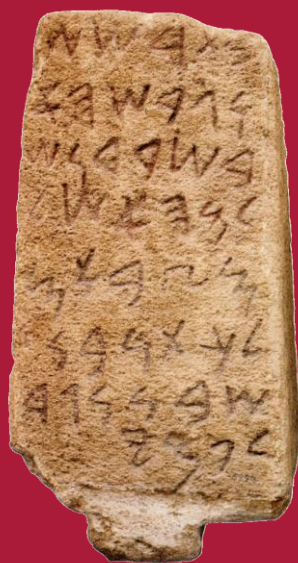
La IX édition du Festival CEREBALIA se déroulera du 6 au 9 juin à Rome et dans le Latium, puis dans d'autres régions d'Italie, un événement culturel annuel inspiré par Vestalia et Ludi de Cérès de la Rome antique, qui favorise l'échange et l'enrichissement interculturel entre les pays méditerranéens, en mettant l'accent sur les thèmes de la culture, de l'alimentation, de l'environnement, du territoire, de la société, de l'économie et du tourisme. Un projet né et promu par le Réseau Cerealia Festival, qui compte parmi les promoteurs la Route des Phéniciens. La céréale choisie pour cette édition est l'épeautre et le thème principal est « L'éthique dans l'assiette. Alimentation, santé et environnement ». Tunisie pays d'accueil. Le 6 juin, le Musée Macro de Rome accueillera la cérémonie d'ouverture officielle du Festival en présence des ambassadeurs de Malte et de la Tunisie, comprenant des installations, des débats et des actions scéniques.

Pour plus d'informations: www.cerealiaudi.org

Projet MEDITERRANEA

Cette année aussi, la Route des Phéniciens est partenaire du **Projet MEDITERRANEA**, une initiative nautique, culturelle et scientifique, des relations entre les peuples, née de l'idée de l'écrivain et marin Simone Perotti et menée avec un groupe de 50 personnes, le «Méditerranées», depuis 2014. Le théâtre de cette expédition est chaque année la Méditerranée, centre de la civilisation, des langues, de la culture, de l'art, des ethnies et de la pensée.

L'édition 2019 débutera le **8 juin à partir de Lisbonne (Portugal)** et, touchant les côtes marocaine, algérienne et tunisienne, naviguera sur la Méditerranée pour rencontrer des gens, des lieux, des goûts, des pensées et écouter le récit de la Méditerranée, pour ensuite atteindre l'Italie et terminer son voyage **à Gênes le 12 octobre**. Grâce à la Route des Phéniciens et à l'implication de ses membres, des réunions et des événements seront organisés pour enrichir le Dialogue Interculturel le long des routes nautiques et maritimes empruntées par les Anciennes Civilisations de la Méditerranée.



La stèle de Nora
Musée Archéologique National
Cagliari (Sardaigne)

XII Dialogue Euro-Méditerranéen sur la Route des Phéniciens - Assemblée Générale Internationale 2019

À la suite du Kick-off Meeting au Liban (janvier 2019), la région des Pouilles accueillera le XII Dialogue Euro-Méditerranéen sur la Route des Phéniciens intitulé «Tourisme culturel dans le scénario méditerranéen». Pendant l'événement, le **25 octobre à Bari** se tiendra l'Assemblée Générale Internationale 2019. C'est le rendez-vous annuel le plus important de la Route et cette année, grâce à la région des Pouilles, il sera combiné avec un programme riche en événements, ateliers, sessions de renforcement des capacités en collaboration avec des stakeholders internationales et échanges de bonnes pratiques, conjointement avec BuyPuglia, atelier destiné aux tour-opérateurs internationaux.

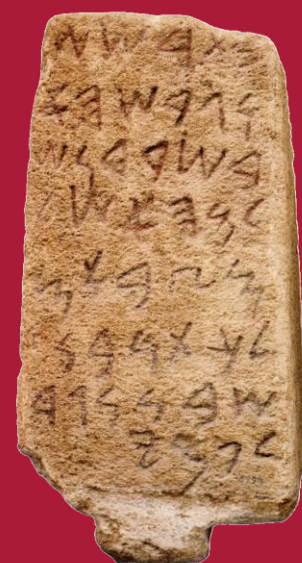
En même temps, Bari sera l'une des étapes du Festival du Dialogue Interculturel, réalisé dans le cadre du projet Trames sur la Route des Phéniciens. La Déclaration de Bari, un accord méditerranéen sur le tourisme culturel, sera également signée. **RÉSERVEZ LA DATE!**

Exposition «Le Voyage» consacrée à la «Culture de la Mer», Sélinonte

La Route des Phéniciens, en collaboration avec Kiwanis Cub - Valle del Belice et Hotel Admeto, présente à Sélinonte l'**Exposition «Le Voyage»** consacrée à la «Culture de la Mer» (31 mai - 2 juin). Une exposition ethno-anthropologique d'objets liés à la mer, réalisée par Isidoro Passanante, avec une exposition photo et vidéo en annexe sur le cycle de la mer. L'initiative présente le projet pour la réalisation d'un Écomusée de la Mer et des Pêcheurs de la Méditerranée promu par la Route des Phéniciens dans le cadre d'une initiative internationale qui voit la participation de nombreuses destinations maritimes.

Évènements à venir:

- Exposition « *Illibéris, sur les traces d'Hannibal* »
27 mai - 30 juin, Musée Terrus, Elne (France)
- « *Les architectes se rencontrent à Sélinonte* »
13-16 juin, Sélinonte (TP) et Favara (AG) – Sicile
- *Ramadoro Festival*
4-18 juillet, île d'Elbe (Toscane - Italie)
- *Béthanie Festival*
Août, Béthanie (Palestina)
- *Festival de Littérature Méditerranéenne de Malte*
22-24 août, Malte



La stèle de Nora
Musée Archéologique National
Cagliari (Sardaigne)

